**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.01.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | * **Türkçe Alanı (TKAB):** Konuşma – TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.2.a, TAKB.2.b, TAKB.2.c * **Sosyal Alan (SBAB):** Zamanı Algılama – SAB.3.a, SAB.6.a, SAB.6.b * **Hareket ve Sağlık (HSAB):** Psikomotor Beceriler – HSAB.2.a, HSAB.2.c * **Sanat (SNAB):** Sanatsal Uygulama – SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.ç, SNAB.4.d * **Fen Bilimleri (FBAB):** Araştırma ve Keşif – FBAB.3.b, FBAB.4.a * **Bütünleşik Beceriler (KB2):** Karşılaştırma – KB2.7.SB1, KB2.7.SB2, KB2.7.SB3 |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek **KB2.14.** **Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak **SDB3.2. Esneklik Becerisi** SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB2. Dijital Okuryazarlık** OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve  OB2.2. Dijital İletişimi Anlama  **OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmekOB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme** TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/  izleyecekleri materyalleri seçer. TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.  TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| İçerik Çerçevesi |  **Kavramlar:** Geçmiş – Bugün, Fosil, Araştırma, Müze, Kazı   **Sözcükler:** Paleontolog, Fosil, Dinozor, Ayak İzi, Kazı Alanı, Fırça, Harita   **Eğilimler:**  **Materyaller**   * Kum tepsileri, tuz seramiğinden hazırlanmış fosil modelleri * Fırça, büyüteç, metre, kazı küreği (oyuncak), eldiven, harita * Müzelerden alınmış fosil ve dinozor görselleri * Karton dinozor ayak izleri * Artık materyaller (fossil baskı sanatı için) * Bilgisayar/tablet (müze sanal turu)   **Eğitim Ortamı**   * **Keşif Masası:** Fosil görselleri, büyüteçler, kemik modelleri * **Bahçe:** Kazı alanı (önceden gömülmüş tuz seramiği fosiller) * **Sanat Merkezi:** Fosil baskı çalışması için kil/tuz seramiği * **Drama Alanı:** Paleontolog kostümleri ve kazı malzemeleri * **Teknoloji Köşesi:** Sanal müze turu ekranı |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen onları “Bugün bir zaman yolculuğuna çıkıyoruz” diyerek karşılar. Çember saatinde “Sizce milyonlarca yıl önce yaşayan canlıları nasıl öğreniyoruz?” sorusu yöneltilir. Tahminler alınır, fosil ve paleontolog kavramları konuşulur. Öğretmen “Bugün hepimiz paleontolog olacağız ve kendi kazı alanımızı oluşturacağız” diyerek heyecan yaratır.  **ÖĞRENME MERKEZLERİ**   * **Fen ve Keşif Merkezi:** Fosil ve kemik görselleri incelenir, büyüteçle ayrıntılar gözlemlenir (FBAB.3.b). * **Drama Merkezi:** Paleontolog kostümleri giyilir, kazı malzemeleri tanıtılır (SNAB.4.a). * **Sanat Merkezi:** Dinozor ayak izi boyama çalışmaları yapılır (SNAB.4.d). * Keşif masasında çocuklar büyüteçle fosil görsellerini inceler. * Drama köşesinde paleontolog kıyafetleri giyilir. * Sanat köşesinde kil üzerinde fosil baskısı yapılır.   **BESLENME – TOPLANMA – TEMİZLİK**  D18.2.3 kapsamında ortak alan temizliği yapılır, beslenme süreci tamamlanır.  **ETKİNLİKLER**  **1. Fen ve Keşif – “Fosil Avı”**  Öğretmen, kum tepsilerinin içine önceden yerleştirilmiş tuz seramiği fosilleri saklar. Çocuklar fırçalarla dikkatlice kazı yaparak kemikleri çıkarır. Her çocuk bulduğu fosili büyüteçle inceler, ölçer ve hangi canlıya ait olabileceğini tahmin eder. **Sonuç:** Çocuklar, fosillerin geçmişe ait canlılar hakkında ipucu verdiğini, bunların çok hassas olduğunu ve korunması gerektiğini öğrenir.  **“Paleontolog Kazı Çalışması”** Öğretmen bahçeye önceden gömdüğü tuz seramiği kemikleri bulmaları için çocuklara harita verir. Çocuklar küçük gruplar halinde, eldiven, fırça ve büyüteçlerle kazı yapar. Buldukları kemikleri temizleyip inceler. **Sonuç:** Çocuklar, fosillerin nasıl ortaya çıkarıldığını öğrenir ve kemiklerden canlıların nasıl tahmin edilebileceğini fark eder (FBAB.3.b, FBAB.4.a).  **2. Hareket Oyunu – “Dinozor Ayak İzleri”**  Bahçeye farklı yönlerde dinozor ayak izi kartonları yerleştirilir. Çocuklar izlerin üzerinden zıplayarak ilerler. Bazı izler otçullara, bazıları etçillere aittir. Öğretmen “Hangi ayak izi kime ait olabilir?” sorusunu yöneltir (KB2.7.).  **3. Fen Deneyi – “Fosiller Nasıl Oluşur?”**  Tuz seramiği, deniz kabuğu ve yapraklar kullanılır. Çocuklar bu malzemeleri kil içine bastırarak iz bırakır, kurutulduğunda fosil görünümü oluşur. **Sonuç:** Canlıların izleri ya da kalıntılarının zamanla sertleşerek fosile dönüştüğü öğrenilir.  **4. Sanat – “Fosil Baskı”**  Artık materyaller ve kil kullanılarak farklı hayvan ayak izleri çıkarılır. Çocuklar kendi “fosil koleksiyonlarını” oluşturur (SNAB.4.ç).  **5. Sosyal Alan – “Müze Gezisi / Sanal Tur”**  Bilgisayardan Türkiye’deki Tabiat Tarihi Müzesi sanal turu yapılır. Çocuklar fosillerin sergilendiği bölümleri inceler, gördüklerini arkadaşlarına anlatır (SAB.6.a, SAB.6.b).  Öğretmen, paleontolog şapkası ve elinde bir büyüteçle sınıfa girer: “Günaydın keşif ekibi! Bugün zamanda yolculuk yapacağız ve milyonlarca yıl önce yaşamış canlıların izlerini arayacağız. Hazır mısınız?”  Çocuklar heyecanla “Eveeet!” der. Öğretmen fosil görsellerini gösterir: “Peki sizce bu resimdeki insanlar ne yapıyor?” Çocuklardan gelen yanıtlar tahtaya not edilir. “Dinozorlar şu an yaşamıyor, ama biz onların nasıl yaşadığını öğrenebiliyoruz. Sizce nasıl?”  Bazı çocuklar “Kemiklerinden!” diye bağırır. Öğretmen: “İşte buna *paleontoloji* diyoruz. Paleontologlar, geçmişin izlerini araştırır. Bugün biz de paleontolog olacağız.”  **Fen + Drama Etkinliği – “Kazı Macerası”**  Bahçeye çıkmadan önce öğretmen bir harita gösterir: “Bu haritada gizli kazı alanları var. Her alanın altında milyonlarca yıllık sırlar yatıyor.” Çocuklar ellerine eldiven, fırça ve büyüteç alır. Bahçede önceden gömülmüş kemikler bulunur.  Kazı yaparken öğretmen yönlendirir: “Yavaşça fırçalayın, kemiklere zarar vermeyelim.” Bulunan kemikler metreyle ölçülür, büyüteçle incelenir.  **Sonuç:** Çocuklar, fosillerin ortaya çıkarılma sürecini deneyimleyerek öğrenir ve hangi canlıya ait olabileceğini tartışır. (FBAB.3.b, SAB.6.a)  **Hareketli Oyun – “Dinozor Ayakları”**  Yere yapıştırılan ayak izlerinden zıplayarak parkuru tamamlarlar. Bazı ayak izlerinin yanında “fosil bulma” istasyonları vardır.  **Sosyal Alan Etkinliği – “Sınıf Müzesi”**  Öğretmen müze fotoğrafları gösterir: “Müzeler neden vardır? Ne işe yarar?” Çocuklar fikirlerini söyler, rehber ve ziyaretçi rolleri oynanır. Öğretmen: “Bizim de sınıfımızda bir mini müze olsun mu?”  **Sanat Etkinliği – “Mini Müze Eseri”**  Artık materyallerle fosil, dinozor modeli veya tarihi eser yapılır. Her eser “Mini Müze” köşesinde sergilenir.  **DEĞERLENDİRME**   * Fosiller bize neyi gösterir? * Paleontologlar ne iş yapar? * Müzelere gitmek neden önemlidir?Ayak izleri kime aitti? * Dinozorların olduğu dönemde yaşamak ister miydin? Neden? * Şarkıda geçen dinozor nerede bulunuyordu? * Dinozoru bulmak için geçtiğin yolları sevdin mi? Başka nerelerden geçmek isterdin? * Dinozorla ilgili bir film izledin mi? Filmin adı neydi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Dinozorların tarihçesi, nasıl beslendikleri araştırılır. |
| Destekleme | Artık materyallerle dinozor yapımında bireysel destek sağlanır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Dünyada dinozor fosillerinin olduğu müzeler araştırılır.Dinozor şarkısı hareketleriyle birlikte ailece yapılır.  **Toplum Katılımı: -** |